

Illustratore.

Prima edizione di “ILLUSTRATORE.”: un’esposizione curata da Alessandro Canu e Jamais Vu che ha l’intento di portare in risalto al Mercanteinfiera illustratori militanti nel difficoltoso ma ricchissimo circuito indipendente.

Tra gli artisti selezionati per questa prima assoluta spiccano James Kalinda, Notawonderboy, Isabella Bersellini, Johnny Cobalto, Federica Poletti, Centina, P54, Isaia Corna, Blu Xm, Erre sulla luna + Chuli Paquin, Alessia Leporati, Eugenia Savino e Piergiorgio Savino conosciuti in Italia e soprattutto a livello locale per i diversi progetti dall’illustrazione editoriale, alla grafica, alla fotografia, alla scultura, ai murales nelle fabbriche abbandonate.

Poche parole.

Andando a scovare nel “sottoterra” artistico Illustratore.” ha recuperato e selezionato alcune di queste realtà del panorama indipendente e sarà data voce a tutti: dagli artifici del disegno da fanzine, alla pittura murale; dall’illustrazione virtuale, alla scultura; dal pop surrealismo, al macabro;

dal classico all’iconoclasta; rientrando sempre nell’ambito del figurativo divisi in uno spazio bianco ed uno nero, più oscuro.

Grazie a questo progetto realizzato, promosso ed ideato con il Mercante, sarà possibile un primo vero incontro con questa ”altra creatività”, più intima e difficile da trovare rispetto alla grafica di ogni giorno, tra diverse culture ed immaginari a confronto.

Cosa troverete.

Trenta opere selezionate che rappresentino una giusta sintesi di cosa accade stilisticamente nell'attualità e nel bisogno espressivo delle nuove generazioni di Artisti, diverse tecniche medesimi concetti, nuovi dei in cambio dei vecchi.

Trenta testimonianze intime o superficiali dei nuovi temi che foraggiano e ostacolano l'espressione stessa a contatto con il sociale: lo scontro con l'establishment, con la Critica, l'ignoranza e l'indifferenza, la ribellione e il collaborazionismo, lo sfregio e l'accompagnamento, trenta note dissonanti di nuovi autori appassionati ed appassionanti.

Una mostra senza catalogo, per fuggire ogni capriccio e pessima abitudine tassonomica, sarà un dialogo:

In ogni segno, come il corpo riflette la memoria genetica di generazioni precedenti, così troverete le tracce che hanno fatto scuola nelle nostre rovine e nei profili delle nostre città che già raccontano, nella forma e nel loro deturpamento, nelle sue differenze e ripetizioni il passaggio di ogni idea di cultura. Così sarà possibile nella nostra mostra e nella sua diversa qualità d'inchiostro intuire un tutt'uno di sensazioni, memorie e pensieri testimoni di una nuova potenziale generazione Artistica e dei suoi problemi.

Spazio Nero

■ James Kalinda :

Vive sull'appenino reggiano.

È un tatuatore.

Dipinge con il fucsia e il nero.

James Kalinda firma i suoi disegni con un fumetto nero, mette al centro delle sue rappresentazioni gli esseri umani, mentre la desolazione dei luoghi abbandonati, come case e fabbricati, sono il paesaggio tipico di cui si nutre la sua creatività.

Il suo lavoro ha un forte legame con la natura e le sue deformazioni. Il progetto Mercanteinfiera 2018 ritrova alcune delle montagne della serie Tetsuo, tra le opere in mostra: “Metanoia” e “l'altra Metanoia”.

■ **Centina :**

Nasce a Parma. Muri, pennelli e colori sono la sua dimensione. Traccia righe, crea, disegna e scolpisce. Il materiale non conta, tele, carta, cemento, legno. Tutto è possibile quando è l'impulso a comandare.

Opere in mostra: Monotype (Sei disegni in due trittici) ed una statua (35x50x40).

■ **Federica Poletti:**

Nasce a Modena, dove vive e lavora, nel Novembre del 1980.

Laurea in Arti Visive presso Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 2005

Ha preso parte a numerose mostre collettive e personali in gallerie private ed eventi pubblici.

La ricerca dell'artista è guidata da un continuo sviluppo di sé stessa e della propria curiosità, all'interno dello spazio inconscio e personale. Ogni opera può certamente essere riconosciuta come la fase finale di un concetto prima intuito e successivamente espressa attraverso metodo pittorico. L'artista usa il linguaggio

visivo come forma di comunicazione simbolica e concettuale.

<http://federicapoletti.com/>

Opere in mostra: Quattro piatti di porcellana dipinti a mano, raffiguranti disegni anatomici.

■ **P54:**

Nasce a Parma nel 1981. Si diploma in Arti Grafiche Applicate presso l'Istituto Statale d'Arte P.Toschi nel 2000. Vive e lavora a Parma, come Grafico-Illustratore. La sua ricerca artistica si concentra sull'anima, sulla solitudine e il destino spesso avverso di soggetti animali o umani, che lottano contro il tempo che fugge e distrugge. Il simbolismo e la narrazione sono parte fondamentale della sua opera. Chiavi e lucchetti visti come domande e risposte, fiamme che bruciano, bende che imprigionano e chiodi che feriscono. È una lotta continua contro noi stessi e la vita; la cosa importante è vendere cara la pelle. "La vita ci vuole morti"

Opere in mostra: "Chasing a safe place" (50x60)

■ **Canu:**

Disegna a Parma dal 9/12/1988 ha studiato presso il Liceo Artistico Paolo Toschi, studia presso il corso di Beni Artistici e dello Spettacolo all'Università di Parma e si occupa di curare, allestire e organizzare mostre e rassegne culturali mentre collateralmente lavora come illustratore per manifesti e libri.

Opere in mostra: Testa "Donna" China su Rame (50x60)

■ **Blu Xm:**

Nasce a Carrara (MS) nel 1989 e successivamente si trasferisce a Parma,

dove ottiene l'attestato di "Maestro d'arte", presso il Liceo Statale P. Toschi nel 2010. città dove tuttora vive e realizza le sue opere. Inizia il suo percorso come grafico-illustratore ma ama cimentarsi in varie tecniche tra cui la pittura, la street art ed altri lavori manuali.

BLUXM usa le proprie opere per esprimere il lavoro dell'inconscio attraverso geometrie di costruzione spesso commiste ai soggetti che sceglie di rappresentare dando vita ad un nuovo essere solido e asettico.

Rappresentazione delle sfaccettature dell'uomo nella società contemporanea ed è il suo marchio stilistico più riconoscibile.

Le ispirazioni vengono dall'arte, dalla strada, dalla musica e fluiscono mescolandosi ai propri vissuti personali.

Ogni lavoro è il prodotto di uno stato d'animo indagato a fondo con minuzia e tecnica.

L'artista invita l'osservatore ad usare le proprie opere come veicolo per scorgere nell'immagine un significato recondito, chiamandolo a interpretarle in modo attivo e del tutto personale, lasciandosi trasportare dalle emozioni.

Opere in mostra: l'Alchimista (Tela) (130x62)

■ **Grozni:**

Laureato in architettura, scelgo presto di lavorare anche come artigiano e, da qualche anno, come illustratore autodidatta.

Negli anni ho fatto un po' di tutto: illustrazioni, qualche intervento di Street Art, installazioni temporanee, lampade e soprattutto oggetti con materiali poveri e di recupero.

Le attività di cui mi occupo e i progetti che realizzo possono sembrare apparentemente lontani ma, in realtà, cerco sempre di sperimentare nuove tecniche, integrare discipline di erenti e confrontarmi sempre con altre realtà e persone.

Opere in mostra: Ritratto (Disegno 30x40)

■ **Isaiah Corna (Chomp) :**

Ha frequentato il Liceo Artistico Paolo Toschi, successivamente ha lavorato come Grafico per qualche anno prima di trasferirsi in Svizzera per studiare come apprendista Falegname mentre continua la sua attività come illustratore e disegnatore per il suo brand di abbigliamento “Chomp” e in qualità di Artista.

Opere in mostra: “Scorcio” “Gheraolao” (Disegni 50x70)

■ **Johnny Cobalto:**

Johnny Cobalto nasce e vive a Milano. Disegna da sempre e da sempre. È innamorato del bello e del brutto.

Si diploma in grafica pubblicitaria e trasforma la sua passione per il cinema in un lavoro: passa 8 anni a macinare video tra musica, passerelle e storie.

Partecipa a diverse esposizioni collettive e viene pubblicato da qualche editore scriteriato. Oggi si divide tra progetti personali e agenzie. È vicino alla scoperta del segreto per condurre una vita serena; nel mentre si rilassa.

Per il Mercante in era 2018 presenterà alcune opere caratterizzate dalla tecnica della china e disegno a matita, tra cui “Fake” e “Ego”.

Opere in mostra: Ego, Fake. (50x70)

Spazio Bianco

■ Notawonderboy:

è un pittore, illustratore e graphic designer italiano nato nel 1982. Attualmente vive a Parma e dal 2013 dirige il suo studio personale con il nome di Studio Brado.

Opere in mostra: Stampa Plotter “Your Opinion” (1x2m)

■ Isabella Bersellini:

Illustratrice freelance based in Parma, laureata all'Accademia di Belle Arti di Bologna in Fumetto e illustrazione.

Ha collaborato con Google, Picame, Amnesty international, This is not a love song, The wild honey pie e tanti altri.

Nata sotto il segno dei Pesci e con l'armadio diviso per colore. Disegna quello che c'è sotto la superficie, per lo meno sotto la sua. Le piace il senso dell'umorismo e i pasticcini, non sopporta la frase "la musica mi piace tutta" e sentire i suoni della masticazione.

Ha lavorato con Expo Astana, Lipu, WallPepper, Interlinguae e varie aziende.

Ha collaborato con Picame, Google, Amnesty international, This is not a love song, One billion rising e pubblicato con small press quali Erratum, Lokzine, Nurant e Myauzine.

Il progetto Mercanteinfiera 2018 riguarda l'elaborazione di un'opera

originale di grandi dimensioni.

Opere in mostra: Stampa Plotter “Nightcall” (1x2m)

■ **Piergiorgio Savino:**

Nato a Soragna, ha frequentato Grafica presso il Liceo Artistico Paolo Toschi ora si occupa di illustrazione per marche di abbigliamento e fumetti.

Opere in mostra: Stampa Plotter “Showtime” (1x2m)

■ **Johnny cobalto**

Spazio Fotografia:

■ **Eugenia Savino:**

Studia alla Scuola Civica di Cinema, Tv e Nuovi Media di Milano e in seguito all’Istituto Italiano di Fotografia.

È presidente dell’associazione culturale Jamais Vu con cui dal 2010 organizza mostre ed eventi legati al mondo dell’arte e della musica musica. Ama molte cose ma odia le biografie.

Opere in mostra: Autoritratto #1, Autoritratto #2 (20x30)

■ **Alessia Leporati:**

Nata nel 1981, appassionata di fotografia da una decina di anni. Sono

stata selezionata da Vogue per la mostra collettiva internazionale “101 PHOTOGRAPHERS”. Lavoro come grafica freelance da quattro anni. Il suo lavoro è stato pubblicizzato in Magazine internazionali, on-line blogs, ha prodotto music cd cover e molto su supporti come: AIMagazine, ArtTribune, Carosello Records, Dim Mak Records, FNG Photo Issue, FrizziFrizzi, Iso400, FunnyVegan, Gioia, Huffington Post, LensCulture, Panorama, Rolling Stones, Rumore, Vice, Vogue.

Opere in mostra: “Grandma watching tv” , “White Horse” (50x70)

■ **Erre sulla Luna+Chuli Paquin:**

ERRESULLALUNA + Chuli Paquin vivono e lavorano insieme dal 2012. Il primo, appassionato di fotografia da quando è bambino, inizia a dedicarsi subito dopo aver concluso gli studi e realizza la sua prima mostra nel 2001 alla Biennale di Casina. Chuli Paquin, dopo aver studiato grafica al Politecnico di Milano, si dedica agli studi umanistici conseguendo prima una laurea in Lettere Moderne, poi in Italianistica all'Università di Bologna. Il primo contatto tra i due avviene durante la realizzazione della serie *R.itratti*, nel 2012, e dopo una serie di collaborazioni, ERRESULLALUNA + Chuli Paquin decidono di lavorare insieme stabilmente, coniugando capacità tecniche, ricerche iconografiche e culturali e studi critici. Si interessano a temi mitologici e classici, alle origini religiose e non della cultura italiana ed europea, e a tutto ciò che riguarda l'uomo nella sua dimensione conscia e inconscia. Sempre a partire dal 2012, hanno ideato una nuova tecnica di stampa che, utilizzando un acido di loro invenzione, permette di catturare il colore e ridistribuirlo con un pennello. Questo è ciò che maggiormente denota la loro estetica, ed è fortemente legato alla necessità di unire idealmente gli strumenti moderni e digitali a quel passato che esplorano con la fotografia. Dopo aver esposto in alcuni spazi della città e aver partecipato a mostre collettive come Quadrilegio a Parma, e Paratissima a Torino, nell'aprile del 2016 inaugura la loro prima personale *Iconic Personæ* alla Galleria B4 di Bologna, e lo stesso mese partecipano alla

prima edizione di Parma 360 - Festival della creatività contemporanea con *Opus*, alla Galleria San Ludovico. L'anno successivo partecipano con Galleria Façade alla Young International Artist Fair di Parigi. Nel maggio 2017 una selezione di loro polaroid è stata esposta al MamBo di Bologna, e alla Galleria Gallerati di Roma.

Opere in mostra: Danza Macabra, Senza Titolo (30x50cm)